EL PREMIO DE LA CRÍTICA DEL IX FESTIVAL DE JEREZ CONCEDIDO A LA COMPAÑÍA DE ANTONIO MÁRQUEZ

Finalizado el IX Festival de Jerez, de baile flamenco y danza española, en su edición correspondiente al presente año 2005, la Cátedra de Flamencología reunió en la antigua sacristía de la Bodega-Museo de San Ginés de la Jara – actual Sala de Degustación Santiago Lledó - del Consejo Regulador de los vinos y brandies de Jerez y manzanilla de Sanlúcar, a un grupo de criticos de prensa y radio, que estuvieron presentes en el festival, quienes deliberaron sobre el mejor espectáculo presentado a lo largo del mismo; acordándose conceder el Premio de la Crítica del presente año al espectáculo titulado "El sombrero de tres picos - Zapateado y Bolero", ofrecido en el teatro Villamarta por la Compañía del bailaor y bailarín, Antonio Márquez.

Dicho premio es la segunda vez que se le concede a este artista y su compañía, quien lo recibirá en fecha que se decida, de acuerdo con el artista y la institución patrocinadora.

MENCIÓN ESPECIAL PARA MATILDE CORAL Y CHANO LOBATO

El jurado del Premio de la Crítica de nuestra revista, acordó, también, por unanimidad, conceder una Mención Especial, por su actuación en el pasado Festival de Jerez, en las bodegas González Byass, a la bailaora Matilde Coral y al cantaor Chano Lobato; quienes recibirán su distinción en la misma fecha que se haga entrega del premio a la Compañía de Antonio Márquez.